

Els actes de l'aniversari es van cloure dissabte a Folgueroles, amb la presència de Laura Borràs

La Casa Verdaguer tanca els 50 anys mirant la recerca i la internacionalitat

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

Fer xarxa amb altres equipaments europeus semblants i potenciar la recerca sobre el poeta seran dos dels objectius de la Casa Museu Verdaguer després de celebrar el seu mig segle de vida. La cloenda dels actes del 50è aniversari que s'han celebrat durant el 2017 va tenir lloc dissabte amb la presència de Laura Borràs, fins fa poc directora de la Institució de les Lletres Catalanes (ILLC) i actual diputada de Junts per Catalunya. L'espectacle de poesia, música i dansa *Pescador de perles* va posar punt final a l'acte.

El primer senyal visible en la internacionalització serà a la web, on aviat es podrà veure la informació en anglès, francès i castellà, a part del català. Però aquest és només un petit pas en un projecte que passa per la relació amb altres cases d'escriptors de la Mediterrània, a través de la xarxa Espais Escrits. La Casa Museu Verdaguer, inaugurada l'any 1967, va ser pionera a Catalunya en aquest tipus de museus, que en altres països d'Europa tenen tradició. En alguns casos, com el de Goethe a Alemanya, hi ha més d'una casa relacionada amb l'escriptor. Igual que amb Verdaguer, que té la casa de naixença a Folgueroles i la de mort a Barcelona (Vil·la Joana, a Vallvidrera), tot i que és la primera la que es professionalitza a partir de l'any 2002, amb la celebració de l'Any Verdaguer. Carme Torrents, l'actual directora de la Fundació Verdaguer, de la qual



Laura Borràs, exdirectora de la Institució de les Lletres Catalanes, durant l'acte. Al seu darrere, Carles Baronet

El mar i el cel, en un muntatge íntim sobre textos verdaguerians

Folgueroles Poemes de Verdaguer que fan referència al cel i el mar configuren *Pescador de perles*, l'espectacle que es va estrenar dissabte després de l'acte de cloenda del 50è aniversari, amb el petit jardí de la Casa Museu com a escenari. Jaume Coll recitava els versos verdaguerians, sobre paisatges sonors creats per Carla Serfat, mentre que Ona Fuster els traduïa en moviment. Paraula, música i dansa per



a un petit muntatge creat expressament per a l'ocasió i que exemplifica un dels objectius principals de la

Casa Museu Verdaguer: estimular els nous creadors perquè tornin al poeta i en facin lectures actuals.

depèn la casa, destacava dissabte l'origen del projecte, que ja venia d'abans de la Guerra Civil, "estic segura

que sota el concepte de la Mancomunitat de Catalunya, que volia crear uns *museus d'abast nacional*". La primera

Casa Museu Verdaguer s'havia d'inaugurar el 25 de juliol de 1936, vuit dies després de l'aixecament franquista, i el

En xifres

Una publicació amb el significatiu títol d'*Una utopia feta realitat* passa balanç del que ha estat l'aniversari i el creixement de la Casa Museu en els darrers anys, evidenciat en aquestes xifres.

3.867

Visitants que han passat per la Casa Museu durant l'any 2017.

21.974

Usuaris únics de la web <www.verdaguer.cat> durant l'any 2017.

25.936

Escolars que han participat en les activitats els darrers 15 anys.

23.856

Persones que han participat en les rutes literàries en els darrers 15 anys.

104.844

Visitants que hi han passat en els darrers 25 anys, des que hi ha un registre fiable.

projecte es va paraitzar fins al 1967, amb l'impuls entre altres de Marcel·lí Arumí, "un alcalde posat pel franquisme". Per això Torrents creu que, passat el mig segle de vida, la Casa Museu Verdaguer ha de continuar "en la reconstrucció cíclica de la nostra identitat, partint del símbol que representa Verdaguer". Carles Baronet, alcalde de Folgueroles, va destacar la implicació popular "al llarg de tres generacions" que ha fet possible la continuïtat de la casa. Laura Borràs, per la seva part, va destacar la tasca que es fa per tornar a Verdaguer "i contrastar-lo amb els creadors actuals" des de Folgueroles. Borràs va recordar que la seva presència era excepcional a l'acte, i que en circumstàncies normals "s'hauria convidat el president i el conseller de Cultura".

SKIOLD-BEMVIG



TOT TIPUS DE SOLUCIONS PER SATISFER LES NECESSITATS QUE SE LI PRESENTIN A L'EXPLOTACIÓ



EL SEU PROVEÏDOR COMPLET

- Estacions per a truges en grup
- Naus modulars de maternitat i deslletament
- Sistemes de ventilació i climatització
- Menjadors i tolves
- Sistemes de transport de pinsos
- Corral i gàbies
- Alimentació líquida



Contacteu: Abel: 608 23 58 78 - Joan: 609 94 57 55

SKIOLD Bemvig, SL • Les Masies de Voltregà • Barcelona • Tel. 93 850 25 25 • www.skiold-bemvig.com MEMBER OF THE SKIOLD GROUP